

## → ON VIENT JUSTE D'APPRENDRE QUE...

... **LES SPINOSAURES AVAIENT DES DENTS DE RECHANGE.** En étudiant un fossile de maxillaire de ce dinosaure – qui pouvait atteindre la taille d'un *T. rex* – découvert à Igea, en Espagne, des paléontologues ont identifié jusqu'à trois dents par alvéole. Celle en usage, une autre en formation et une troisième en germe. Ces quenottes auraient été capables de pousser en deux mois.

📍 Lu sur [tandfonline.com](http://tandfonline.com)

... **LES MOINES DU MOYEN ÂGE DE CAMBRIDGE ÉTAIENT DAVANTAGE INFESTÉS DE VERS**

intestinaux que le reste de la population. La cause, d'après une récente étude de l'université de Cambridge : les religieux, qui avaient pourtant une meilleure hygiène que leurs concitoyens, utilisaient peut-être leurs selles comme fumier dans leur potager, propageant ainsi les parasites.

📍 LU sur [sciencedirect.com](http://sciencedirect.com)



DAMIANO ROSA 2020

## LE CACHE-SEXE DU DIEU SHIVA

Ce beau moustachu est un gardien... de phallus ! Mais pas de n'importe quel membre viril : matérialisé par une pierre dressée – appelée *linga* – il représente Shiva. Ce symbole d'un des trois dieux primordiaux du panthéon hindou est placé dans le sanctuaire des temples. Cette tête en alliage de cuivre du XVII<sup>e</sup> ou du XVIII<sup>e</sup> siècle, provenant d'Inde, sert à recouvrir le précieux *linga*. Elle représente le visage de Shiva dont elle possède tous les attributs : une moustache donc, mais aussi de grands yeux écarquillés, trois lignes horizontales tracées à la cendre au centre du front, un turban, un collier et des pendants en forme de Nandi (le veau sacré, monture de la divinité). L'usage de protéger le *linga* avec des têtes en métal a des origines très anciennes : on en trouve, notamment au Népal et au Vietnam, datant du VIII<sup>e</sup> siècle.

📍 VU à l'expo «Inde. Reflets de mondes sacrés», au Château des ducs de Bretagne -musée d'Histoire de Nantes, du 15 octobre 2022 au 23 avril 2023.

## UNE DRÔLE DE POSTÉRITÉ

## ARNAQUE AUX VEUF INDIGNES

En 1876, à Edimbourg, des hommes de la haute société meurent dans d'atroces souffrances. Leur point commun ? Avoir maltraité feu leurs épouses. L'enquête, à laquelle participe un certain Conan Doyle, met bientôt en évidence le lien entre ces gentlemen et une médium, Millicent Kirkham. Une bande dessinée à l'atmosphère gothique qui nous plonge dans la folie spirite de l'Angleterre victorienne.

📍 LU dans «Le Dossier Thanatos», de Roger Seiter et Jean-Louis Thouard, éd. Robinson.



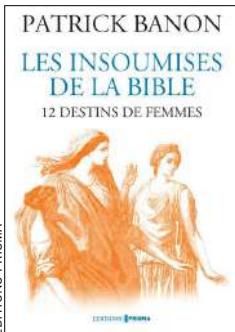
EDITIONS ROBINSON

## SORTIE SCOLAIRE AU LIBAN

Les voyages forment la jeunesse... et les architectes !

En 1865, Achille Joyau, pensionnaire de la villa Médicis, à Rome, est envoyé à Baalbek, dans la plaine de la Bekaa, au nord-est du Liban. Sa mission : étudier les vestiges d'Héliopolis, la cité gréco-romaine qui se trouvait sur le site à l'Antiquité, et en proposer un relevé. Dans cette aquarelle, Achille Joyau a représenté la façade sud du temple en prenant soin d'y ajouter un personnage afin de montrer l'échelle monumentale de l'édifice. Tombé sous le charme de Baalbek, comme Flaubert, Stendhal ou Chateaubriand, l'architecte y effectuera plusieurs séjours et sillonnera la région en caravane ou à cheval.

📍 VU à l'expo «Baalbek. Le Grand Voyage au Liban», au cabinet des dessins des Beaux-Arts de Paris, du 19 octobre 2022 au 15 janvier 2023.



EDITIONS PRISMA

Tamar n'a pas de chance. Son mari Er est mort sans lui laisser de descendance. Selon le lévirat, son beau-frère Onan doit l'épouser et lui donner un fils qui sera considéré comme celui du défunt. Mais Onan n'écoute pas son père Juda qui lui ordonne de remplir «son devoir» (Genèse XXXVIII, 8). Quand il s'unit à Tamar, il répand sa semence dans la terre. Dieu, mécontent, le fait mourir. Pour toute postérité, il donnera son nom à l'onanisme.

📍 LU dans «Les Insoumises de la Bible. 12 destins de femmes», de Patrick Banon, Editions Prisma.



BEAUX-ARTS DE PARIS. DIST. RMN GRAND PALAIS / THIERRY OLLIVIER 2022