

DOSSIER LES DRONES EN LIBERTÉ SURVEILLÉE

LE VIF

LE VIF

LEVIF.BE

L'EXPRESS

LE VIF 33^e année n° 14 L'EXPRESS n° 3326
hebdomadaire du 3 au 9 avril 2015
BEL/LUX 5,50 € - P50955B - ISSN 0774-2711



LE SEXE DANS LA BIBLE, entre désirs et tabous

Plaisirs, caresses interdites, adultères,
incestes, prostitution... tout ce que révèlent
les récits bibliques sur nos fantasmes



ENTRE DÉSIRS ET TABOUS

Le sexe dans la Bible

Adultère, inceste, sodomie, caresses interdites, prostitution, sadomasochisme... Tous les aspects de la sexualité se retrouvent dans la Bible. Voyage au cœur de nos fantasmes.

Par **Olivier Rogeau**

Dans la Bible, il n'y a pas que des guerres et des cruautés, des imprécations et des prophéties, des lois et des paraboles. On y trouve aussi un surprenant florilège de nos fantasmes. Le désir amoureux, le plaisir, les caresses interdites, la prostitution, le harcèlement sexuel, le viol, le voyeurisme, la masturbation, l'homosexualité, la sodomie, la chasteté, la virginité, ou encore le sadomasochisme : tous les aspects de la sexualité se retrouvent dans le Livre saint. Et prennent, à travers des récits mythiques célèbres ou moins connus, une dimension magico-religieuse.

Dans *Et Dieu créa le sexe*, qui paraît aux Presses de la Renaissance et dont nous publions plus loin les bonnes feuilles (lire page 40), Patrick Banon (lire page suivante) remet en scène ces récits et les replace dans leur contexte historique, social et religieux. Spécialiste en science des religions et systèmes de pensée, chercheur affilié à l'université Paris-Dauphine et directeur de l'Institut des sciences de la diversité, l'auteur s'est fait remarquer en publiant, en 2007, *Flavius Josèphe, un juif dans l'empire romain*, brillant ouvrage sur la Palestine des années 60 et 70 de notre ère. Il est aussi l'auteur de *Bethsabée* (2008) et de *Marie de Magdala, l'apôtre préférée de Jésus* (2014), deux héroïnes bibliques qui, sans surprise, figurent en bonne place dans son nouveau livre.

Modèle de la femme fatale

Toutefois, une autre femme a les honneurs de la couverture de l'ouvrage (peinture de John Collier, 1887) : Lilith, la première compagne d'Adam et la première femme fatale. La tradition chrétienne est muette à son sujet, tandis que le Talmud et la Kabbale ont enrichi

le mythe emprunté à la mythologie akkadienne et à l'épopée sumérienne de Gilgamesh. Femme de la nuit au parfum de soufre, elle a été créée en même temps qu'Adam. Dès lors, elle refuse de lui être soumise, de se tenir sous lui quand ils font l'amour, ce qui provoque une dispute. Libre de ses désirs et pulsions, elle veut avoir droit aux plaisirs de son sexe. « Un renversement du modèle femme-homme qu'imposent les mythes et les religions au fil des siècles », commente l'auteur.

Adam se plaint, Lilith s'obstine et finit par abandonner l'Eden. Pour se venger, elle deviendra le serpent qui provoquera la chute d'Eve, avec qui Adam vit désormais. Banni du Jardin, loin de l'arbre de Vie – sans doute un palmier-dattier, certainement pas un pommier ! –, le couple paie

cher sa faiblesse. Adam doit tirer sa subsistance de son travail, jusqu'à ce qu'il retourne à la terre dont il est issu. Eve est condamnée à enfanter dans la douleur et ses descendantes sont vouées à expier jusqu'à la fin des temps la faute originelle d'avoir introduit la mort dans la vie des hommes.

De nombreux autres récits bibliques dessinent les contours d'un érotisme biblique : Cham et son père Noé, les filles de Lot, Samson et Dalila, Jessé et Nazbeth, David et Bethsabée, Judith et Holopherne, Onân et sa belle-sœur Tamar, Suzanne et ses deux harceleurs, Salomé et Hérode Antipas... L'interprétation de ces textes et leurs commentaires ne cessent de tracer les règles des rapports à l'autre, de redéfinir le masculin et le féminin. Peut-on pour autant en tirer des enseignements ? Quelle influence les récits de l'Ancien et du Nouveau Testament ont-ils sur nos comportements contemporains ? Orgasme, abstinence, célibat, monogamie, divorce, union homosexuelle... autant de sujets qui animent les débats de nos sociétés depuis trois millénaires. ●



LILITH Première femme d'Adam, elle refuse de se tenir sous lui quand ils font l'amour (peinture de John Collier, 1887).